

# Chlapectví

(Boyhood)

**Premiéra: 14. 8. 2014**

UIP/Universal, USA, 2014

Režie: Richard Linklater

Scénář: Richard Linklater

Kamera: Lee Daniel, Shane F. Kelly

Hrají: Ellar Coltrane, Lorelei Linklater,

Ethan Hawke, Patricia Arquette



## Něžný, vtipný, chytrý a melancholický film plný krásy a lidskosti

Chlapectví je výjimečný film. Příběh o dospívání jednoho obyčejného kluka chtěl režisér Richard Linklater (*Před soumrakem, Před půlnocí*) natočit co nejpoctivěji, i proto na něm pracoval dvanáct let. Každý rok, na tři až čtyři natáčecí dny, se sešla tatáž sestava herců a tvůrců, aby natočila další střípek do jedné životní mozaiky. Výsledkem je snímek, který je neobyčejný svou obyčejností a také tím, jak neuvěřitelně pestrou škálu emocí dokáže ze svých diváků vydolovat.

Mason (Ellar Coltrane) je sympatický šestiletý kluk, který po rozvodu rodičů žije se starší sestrou Sam (Lorelei Linklater) a mámou (Patricia Arquette). S tátou (Ethan Hawke) se ale obě děti pravidelně vídají a mají s ním kamarádský vztah. Taková je Masonova výchozí životní situace, z níž se vydává vstříc pubertě, dospívání a dospělosti. Po cestě míjí spousty známých a přátel, prvních a druhých lásek, konfliktů a usmiřování se sestrou a matkou a dalších životních křížovatek, které všichni tak důvěrně známe.

Natáčení podobných filmů netrvá nikdy víc než pár týdnů či měsíců a časový posun se řeší obvykle tím, že se v téže roli obvykle vystřídá víc herců. V tom je Linklaterova práce unikátní. Musel vsadit na to, že šestiletý kluk, kterého najde, s ním bude chtít to dvanáctileté dobrodružství absolvovat, že dospělí herci si každý rok najdou okénko v diářích, že se najde filmový producent bláznivý natolik, že bude dobrovolně sypat peníze do projektu, jehož výsledek je víc než nejasný. „*Nejen že jsem se sám rozhodl učinit krok do neznáma, ale musel jsem přesvědčit celou řadu lidí, že vyrazili se mnou a celou tu dobu nezakolísali,*“ vzpomíná režisér.

Vyplatilo se. Filmoví recenzenti i obyčejní diváci se předhánějí v superlativech a v údivu nad tím, jak může v záplavě drahých trikových produkcí tak mimořádně zapůsobit film, který je „jen“ o životě.

Přístupnost: nevhodné pro děti do 12 let

Žánr: drama

Verze: anglicky s českými titulky

Stopáž: 166 min

Formát: 2D DCP

Monopol do: 14. 8. 2017

Propagace: plakáty A1, plakáty A3, fotosky, tisk, rozhlas, internet

Programování: Zuzana Černá, tel: 582 365 576, GSM: 602 836 993, [cerna@cinemart.cz](mailto:cerna@cinemart.cz)